

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Brześć Kujawski
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Art.Cat, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0001241720, Kod pocztowy: 87-152, Poczta: Łubianka, Miejscowość: Pigża, Ulica: Księżycowa, Numer posesji: 15, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: toruński, Gmina: Łubianka, Strona www: www.artcat-fundacja.pl , Adres e-mail: info@artcat-fundacja.pl ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zabiorę Cię dziś na bal - muzyczne retrospekcje			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2026	Data zakończenia	30.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przedmiotem zadania jest organizacja wyjątkowego, trwającego 70 minut widowiska muzyczno-słownego o charakterze kameralnego spektaklu. Projekt dedykowany jest ocaleniu od zapomnienia twórczości wybitnych, nieżyjących już polskich artystów estradowych, takich jak Zbigniew Wodecki, Krzysztof Krawczyk, Andrzej Zaucha, czy Kora.

Tytułowy „bal” to poetyckie zaproszenie do przestrzeni, w której czas na chwilę się zatrzymuje, a nieśmiertelne melodie łączą pokolenia odbiorców. Wydarzenie ma na celu przeciwdziałanie wykluczeniu z uczestnictwa w kulturze wysokiej, budowanie więzi międzypokoleniowych oraz promocję polskiego dziedzictwa muzycznego w nowoczesnej, niezwykle atrakcyjnej formie. Udział w spektaklu będzie dla wszystkich mieszkańców całkowicie bezpłatny.

Spektakl odrzuca tradycyjną formę klasycznego, odtworzeniowego koncertu na rzecz spójnego scenariuszowo widowiska teatralno-muzycznego. Warstwę muzyczną tworzyć będą minimalistyczne, szlachetne aranżacje akustyczne, które w naturalny sposób wydobędą emocjonalną głębię utworów.

Instrumentarium i wykonawcy:

Skrzypce – melodyjne serce projektu, nawiązujące bezpośrednio do kunsztu Zbigniewa Wodeckiego.

Gitara elektroakustyczna – stanowiąca rytmiczny, ciepły i organiczny fundament.

Instrumenty klawiszowe – wprowadzające przestrzeń i harmoniczną pełnię.

Wokaliści i wokalistki – profesjonalne głosy interpretujące teksty w partiach solowych oraz poruszających duetach.

Pomiędzy utworami narrator wprowadzi widzów w kontekst powstania dzieł, przybliżając mało znane fakty, wrażliwe historie i anegdoty z życia prezentowanych twórców. Słowo mówione splecie się z muzyką, tworząc intymny dialog z publicznością.

Spektakl zaplanowano po zmroku w przestrzeni plenerowej, co pozwoli na pełne wykorzystanie autorskiego schematu scen świetlnych. Reżyseria światła (systemy LED i oświetlenie architektoniczne wtopione w nocne otoczenie) będzie integralną częścią dramaturgii – poprowadzi widza od całkowitego mroku i ciszy w prologu, przez stopniowe budowanie emocji światłem, aż po wygaszenie sceny w epilogu.

Miejsce realizacji

Z uwagi na unikalną, kameralną formułę spektaklu „Zabiorę Cię dziś na bal”, w którym kluczową rolę odgrywa budowanie nastroju, gra ciszą, szeptań narracja poetycką oraz subtelne, akustyczne brzmienie skrzypiec, pianina i gitary,

Oferent w pełni wyklucza użycie spalinowych agregatów prądotwórczych. Stały hałas oraz emisja spalin takiego urządzenia zniweczyłyby intymny i nastrojowy charakter widowiska.

W związku z tym, na etapie przygotowawczym Oferent będzie ubiegał się o bezpłatne, partnerskie użyczenie prestiżowej i atrakcyjnej wizualnie przestrzeni plenerowej dysponującej bezpośrednim dostępem do stałego, stabilnego przyłącza sieci elektroenergetycznej 400V. Pozwoli to na bezszumowe zasilanie aparatury nagłośnieniowej i oświetlenia LED.

Użyczenie to zostanie sformalizowane porozumieniem partnerskim jako niefinansowy wkład rzeczowy partnera publicznego, co wpłynie na optymalizację kosztów i wyeliminuje konieczność komercyjnego wynajmu infrastruktury technicznej.”

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba przeprowadzonych spektakli	1	Protokół odbioru/użyczenia terenu podpisany z partnerem publicznym.
Liczba zaangażowanych artystów i realizatorów	minimum 5	Kopie zawartych umów cywilnoprawnych (zlecenie/dzieło) wraz z rachunkami i potwierdzeniami przelewów.
Promowanie wydarzenia w media społecznościowych	minimum 500-1000	Zrzut ekranu statystyk z panelu reklamowego Meta/Facebook prezentujący końcowy zasięg posta promocyjnego skierowanego na mieszkańców Bydgoszczy.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
Charakterystyka oferenta Fundacja Art.Cat (z siedzibą w Pigży, gmina Łubianka) to nowoczesna organizacja pozarządowa, której misją jest demokratyzacja dostępu do kultury wysokiej, edukacja artystyczna oraz budowanie mostów porozumienia między pokoleniami. Nasze działania opieramy na trzech filarach: Kultura, Technologia i Społeczność. Wierzymy, że profesjonalna sztuka, nowoczesna technologia estradowa oraz misja społeczna mogą i powinny współistnieć, szczególnie na obszarach mniejszych miejscowości oraz w społecznościach lokalnych zagrożonych wykluczeniem kulturowym. Główne obszary naszej działalności statutowej to: Edukacja muzyczna i wokalna: Prowadzenie warsztatów, wspieranie nie tylko młodych talentów w stawianiu pierwszych kroków na scenie oraz pomoc w profesjonalnej rejestracji audio-wideo (posiadamy zaplecze studyjne). Integracja międzypokoleniowa i społeczna: Organizacja spotkań, warsztatów i wydarzeń łączących

energię młodzieży z mądrością i doświadczeniem seniorów.

Działania prozdrowotne i holistyczne: Propagowanie zdrowego stylu życia, organizacja zajęć jogi oraz sesji muzykoterapii (terapia dźwiękiem jako narzędzie redukcji stresu).

Produkcja i obsługa techniczna wydarzeń: Samodzielna realizacja koncertów, spektakli i akcji charytatywnych o wysokim standardzie audio-wizualnym.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Uwaga formalna dla komisji oceniającej: Fundacja Art.Cat jest nowo powstałą organizacją pozarządową (data rejestracji: maj 2026 r.). Spektakl „Zabiorę Cię dziś na bal” będzie pierwszym oficjalnym przedsięwzięciem w historii naszej organizacji, rozpoczynającym i otwierającym szeroki cykl planowanych inicjatyw statutowych. Gwarancją bezbłędnej i profesjonalnej realizacji zadania jest jednak wieloletnie, doświadczenie osobiste prezesa tworzącego Fundację.

Główną osobą odpowiedzialną za koordynację techniczną oraz produkcyjną jest Prezes Zarządu, .. Swoje bogate, praktyczne doświadczenie w branży estradowej zdobywał on przez lata podczas bezpośredniej realizacji koncertów, kompleksowej opieki technicznej nad wydarzeniami kulturalnymi oraz jako profesjonalny konferansjer (co gwarantuje nienaganny kontakt z publicznością i płynne prowadzenie narracji spektaklu). Co kluczowe, jego regularna współpraca z renomowaną firmą ASCO Stage Technika Sceniczna pozwala na wdrażanie standardów technologicznych i organizacyjnych najwyższej próby. Dzięki tej współpracy Fundacja ma bezpośredni dostęp do eksperckiego know-how oraz nowoczesnych rozwiązań scenotechnicznych, co gwarantuje sprawną i bezpieczną obsługę techniczną widowiska plenerowego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE

- Koordynator Projektu / Realizator : Odpowiedzialny za nadzór formalno-prawny, rozliczenie dotacji w systemie WITKAC, kontakt z partnerami w Bydgoszczy oraz promocję.
- Reżyser Światła i Realizator Dźwięku: Doświadczony technik sceniczny, odpowiedzialny za instalację aparatury nagłośnieniowej i oświetleniowej. Ze względu na bezpieczeństwo instalacji plenerowej i podłączanie urządzeń do sieci trójfazowej (siły), realizator posiada aktualne uprawnienia elektryczne SEP eksploatacyjne (G1) do 1 kV, co gwarantuje pełne bezpieczeństwo logistyczne widowiska.

ZASOBY SPRZĘTOWE

- Profesjonalny System Nagłośnieniowy Selektywne, bezszumowe nagłośnienie estradowe przystosowane do akustyki koncertów kameralnych i plenerowych. Zapewnia krystalicznie czysty dźwięk instrumentów akustycznych bez generowania uciążliwego hałasu dla otoczenia.
- System Oświetlenia Scenicznego LED Reflektory estradowe LED, oświetlenie typu „Wash, Par, Spot” do podświetlenia tła oraz sterownik DMX. Sprzęt pozwala na realizację zaplanowanego w scenariuszu dynamicznego schematu scen świetlnych po zmroku.
- Zaplecze Logistyczno-Dystrybucyjne Własne okablowanie, bezpieczne rozdzielnice prądowe, najazdy kablowe zabezpieczające ciągi pieszce dla widzów, statywy mikrofonowe/oświetleniowe oraz transport sprzętu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Użyczenie nagłośnienia w tym monitorów scenicznych, statywów okablowania, mikrofony	1 000,00		
2.	Użyczenie oświetlenia. Sterownik oświetlenia, krata montażowa, statywy, reflektory Par, Wash, Spot, Bar, przewody DMX	1 000,00		
3.	Wynagrodzenie realizatorów dźwięku, oświetlenia, technik sceny	1 000,00		
4.	Wynagrodzenie dla muzyków	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,00	5 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. skan aktualnego statutu lub regulaminu działalności (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
2. skan aktualnego zaświadczenia lub wypisu z właściwego rejestru lub ewidencji – w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi do KRS (obowiązek nie dotyczy podmiotów wpisanych do rejestrów lub ewidencji prowadzonych przez Starostę Włocławskiego) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
3. skan pełnomocnictwa do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta – w przypadku, gdy ofertę podpisują inne osoby, niż uprawnione do reprezentacji oferenta, zgodnie z wpisem do rejestru lub ewidencji (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.